



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

**EDITAL Nº 01/2016**

**EDITAL PARA SELEÇÃO DE ESTUDANTES PARA BOLSAS REMUNERADAS E  
VOLUNTÁRIAS DE MONITORIA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA**

A Vice-Diretora do Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Arte, da Universidade Federal do Cariri, Aglaíze da Silva Damasceno Levy, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 298, de 30 de junho de 2014, da Magnífica Reitora, torna pública, para conhecimento dos discentes interessados, a abertura das inscrições as inscrições para Bolsas de Monitoria Remuneradas e Voluntárias de Iniciação a Docência dos cursos desta Unidade Acadêmica para os semestres letivos de 2016.1 e 2016.2, em virtude das disposições do Grupo de Trabalho e Monitoria – GTM, contidas no item X do EDITAL Nº 17/2015/PROEN/UFCA, referente ao Programa de Iniciação à Docência da Universidade Federal do Cariri/UFCA, conforme a relação a seguir:

- I. Da teoria à práxis na formação em formação em fotojornalismo (Jornalismo – Prof. Marcelo Eduardo Leite);
- II. Iniciação à docência com a prática do saxofone (Música - Prof. José Robson Maia de Almeida);
- III. A importância da disciplina "introdução à filosofia " mediante a questão : existe uma tendência da humanidade para o melhor? (Filosofia – Prof. Luiz Manoel Lopes).
- IV. Monitoria de lógica (Filosofia - Prof. Valdetonio Pereira de Alencar);
- V. Iniciação à docência nas disciplinas de prática instrumental violino /viola (Música– Prof. Marco Antonio Silva).

**1. Da inscrição.**

- 1.1. Período: 23 de janeiro de 2016 a 02 de fevereiro de 2015.
- 1.2. INFORMAÇÕES: IISCA – Bloco I, sala 17 Telefone: (88) 3572-7243
- 1.3. Para efeito das inscrições o interessado deverá atender aos seguintes requisitos:
  - 1.3.1. Ser aluno regular do curso da UFCA que está pleiteando a bolsa;  
Não possuir vínculo empregatício (incluindo o estágio remunerado) e nem ser



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI**  
**INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

bolsista de qualquer outro programa de ensino, pesquisa e/ou extensão quando da efetivação da bolsa;

- 1.3.2. Ter carga horária disponível de 12(doze) horas semanais para o desenvolvimento das atividades relativas ao PID 2016.
- 1.3.3. Não ter nenhuma reprovação no histórico escolar.
- 1.3.4. Não estar cursando outra graduação.
- 1.3.5. Ter sido aprovado nos componentes curriculares objeto dos projetos de monitorias pleiteado.
- 1.3.6. Ter integralizado o componente curricular Lógica I. (para os que pretendem concorrer à bolsa de Monitoria de lógica).

NOME DO PROJETO	DA INSCRIÇÃO
Da teoria à práxis na formação em formação em fotojornalismo (Jornalismo – Prof. Marcelo Eduardo Leite);	Enviar documentação para o e-mail: <a href="mailto:fotografia.ufca@gmail.com">fotografia.ufca@gmail.com</a> , com cópia para <a href="mailto:marcelo.leite@ufca.edu.br">marcelo.leite@ufca.edu.br</a>
Iniciação à docência com a prática do saxofone (Música - Prof. José Robson Maia de Almeida)	Enviar documentação para o e-mail: <a href="mailto:robson.almeida@ufca.edu.br">robson.almeida@ufca.edu.br</a>
A importância da disciplina "introdução à filosofia" mediante a questão: existe uma tendência da humanidade para o melhor? (Filosofia – Prof. Luiz Manoel Lopes).	Enviar documentação para o e-mail: <a href="mailto:manoel.lopes@ufca.edu.br">manoel.lopes@ufca.edu.br</a>
Monitoria de lógica (Filosofia - Prof. Valdetonio Pereira de Alencar).	Enviar documentação para o e-mail: <a href="mailto:valdetonio_alencar@yahoo.com.br">valdetonio_alencar@yahoo.com.br</a>
Iniciação à docência nas disciplinas de prática instrumental violino /viola (Música– Prof. Marco Antonio Silva).	Enviar documentação para o e-mail: <a href="mailto:marco.violino@ufca.edu.br">marco.violino@ufca.edu.br</a>

**2. Do Requerimento de Inscrição.**

2.1.No ato de inscrição o candidato deverá preencher a ficha de inscrição (anexa a este



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI**  
**INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

edital) e enviar HISTÓRICO e COMPROVANTE DE MATRÍCULA para os e-mails informados no quadro acima.

**3. Da Seleção.**

3.1. A seleção acontecerá nos dias e horários especificados no quadro:

<b>NOME DO PROJETO</b>	<b>PROVAS</b>	<b>LOCAL</b>
Da teoria à práxis na formação em formação em fotojornalismo (Jornalismo – Prof. Marcelo Eduardo Leite);	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prova escrita e análise do currículo;</li><li>- A nota final será a média aritmética simples das notas alcançadas nas duas avaliações.</li><li>- A avaliação será realizada tendo como conteúdo os assuntos das disciplinas Fotografia e Fotojornalismo;</li></ul> Referência: KOBRE, K. Fotojornalismo – Uma abordagem profissional. São Paulo: Campus, 2011.  ANG, Tom. A fotografia digital: uma introdução. São Paulo: Senac, 2012.	Laboratório de Fotojornalismo, Bloco G.  Data: 4 de Fevereiro, 2016.  Horário: 15h.
Iniciação à docência com a prática do saxofone (Música - Prof. José Robson Maia de Almeida)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prova Prática no Saxofone: execução de uma música de livre escolha e uma leitura a primeira vista.</li><li>- Entrevista e</li><li>- Análise do Histórico Escolar</li></ul>	SALA G116.  Data: 04 de fevereiro, 2016.  Horário: 14h.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI**  
**INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

<p>A importância da disciplina "introdução à filosofia" mediante a questão: existe uma tendência da humanidade para o melhor? (Filosofia – Prof. Luiz Manoel Lopes).</p>	<p>Prova escrita versando sobre os textos <i>O Conflito das Faculdades</i> – 2ª parte, de Kant, e Aula de 05 de janeiro de 1983 do livro <i>O Governo de Si e dos Outros</i>, de Foucault (textos disponíveis na internet).</p>	<p>Sala 88, bloco III, piso superior. Data: 04 de fevereiro, 2016. Horário: 14h</p>
<p>Monitoria de lógica (Filosofia - Prof. Valdetonio Pereira de Alencar).</p>	<p>Prova escrita – Programa: A prova abrangerá os seguintes tópicos: Conceitos básicos de lógica. Teoria de conjuntos. Linguagem da lógica proposicional. Noções semânticas da lógica proposicional (tabela de verdade, atribuição de verdade, consequência tautológica). Linguagem da lógica de predicados de primeira ordem. Tablôs semânticos. Dedução natural</p>	<p>Sala da Coordenação do curso de Filosofia da UFCA. Data: 04 de Fevereiro, 2016. Horário: 15h</p>
<p>Iniciação à docência nas disciplinas de prática instrumental violino /viola. (Música– Prof. Marco Antonio Silva).</p>	<p>A prova será realizada em três partes: 1. O aluno deverá tocar uma peça de livre escolha. 2. O candidato deverá ministrar uma aula de violino/viola destinado a iniciantes. 3. análise do currículo escolar da graduação em música.</p>	<p>SALA G115 Data: dia 04 de fevereiro, 2016. Horário: 14h.</p>



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI**  
**INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

3.2. Em caso de empate o desempate obedecerá a maior nota do IRA.

**4. Das Vagas.**

4.1. Conforme a tabela abaixo.

PROJETO	CURSO	Remunerada(s)	Voluntária(s)
Da teoria à práxis na formação em formação em fotojornalismo.	Jornalismo	2	0
Iniciação à docência com a prática do saxophone.	Música	1	0
A importância da disciplina "introdução à filosofia "mediante a questão: existe uma tendência da humanidade para o melhor?"	Filosofia	1	1
Monitoria de lógica.	Filosofia	1	1
Iniciação à docência nas disciplinas de prática instrumental violino /viola.	Música	1	1
Total de bolsas do IISCA		6	3

**5. Das Atribuições do Monitor.**

- 5.1. Participar das Atividades do PID promovidas pela PROEN;
- 5.2. Apresentar trabalho nos Encontros Universitários da UFCA;
- 5.3. Participar da elaboração do plano de trabalho da monitoria com o professor responsável;
- 5.4. Auxiliar o professor na realização de trabalhos práticos e experimentos, compatíveis com seu grau de conhecimento e experiência na disciplina;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

5.5. Auxiliar o professor na orientação de alunos, esclarecendo e tirando dúvidas em atividades de classe, laboratório, campo e demais atividades previstas no Regimento Geral da UFC.

**6. Da Carga Horária do Bolsista.**

O monitor exercerá suas atividades em regime de 12 (doze) horas semanais, sem qualquer vínculo empregatício com a Universidade, sob a orientação de um professor.

**7. Da Bolsa.**

7.1. O monitor selecionado será remunerado pela PROEN, mensalmente - entre março e dezembro de 2016, no valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais).

7.2. O monitor não pode acumular qualquer outro tipo de bolsa e quaisquer outras atividades acadêmicas devem ser compatíveis com a sua carga horária semanal, autorizados, por escrito, por seu(ua) professor(a) orientador(a) e com visto dado pelo Coordenador(a) de Programas Acadêmicos da Unidade.

**8. Do Acompanhamento e Avaliação das Ações do Monitor.**

8.1. Fica definido que o acompanhamento e avaliação das ações dos bolsistas ocorrerão com base:

8.1.1. Na frequência e participação nas tarefas e atividades das disciplinas;

8.1.2. No desenvolvimento de um trabalho completo, na forma de artigo científico sobre o tema deste projeto de monitoria - finalizando com a socialização do estudo em congressos e nos Encontros Universitários UFCA;

8.1.3. Na avaliação do desempenho dos bolsistas realizada pelos estudantes matriculados nas disciplinas com o objetivo de avaliar o desempenho de cada monitor em relação ao suporte dado à disciplina e ao atendimento prestado aos estudantes;

8.1.4. No relatório de atividades de monitoria, elaborado por cada bolsista para expor com criticidade as atividades desenvolvidas pelo monitor.

**9. Das outras disposições.**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

- 9.1. O monitor deve conhecer os termos e as exigências da legislação vigente relativa à atividade de monitoria.
- 9.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Seleção, presidida pelo professor orientador da monitoria.

**10. Cronograma da Seleção.**

Período de inscrições	23 de janeiro a 02 de fevereiro de 2016.
Período de seleção	04 e 05 de fevereiro de 2016.
Resultado	08 de fevereiro de 2016.
Entrega de documentação na PROEN	15 a 22 de fevereiro 2016.

**11. Dos Resultados**

- 11.1.1. O resultado da seleção está previsto para ser divulgado dia **11 de fevereiro de 2016**, no site da UFCA: [www.ufca.edu.br](http://www.ufca.edu.br)

**12. Da Admissão**

- 12.1 No ato da admissão, os monitores remunerados e voluntários assinarão termo de compromisso, declarando-se cientes da regulamentação do PID.

- 12.2 Documentação exigida para o(s) bolsista(s) selecionado(s):

12.2.1 Cópia de CPF, RG e comprovante de residência;

12.2.2 Comprovante de conta corrente ativa/agência bancária (não pode ser poupança).

OBS: apenas para os alunos de monitoria remunerada;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

12.2.3 Plano de Trabalho (Anexo V), Termo de Compromisso do Monitor Remunerado (Anexo II) ou Termo de Compromisso do Monitor Voluntário (Anexo III), Termo de Compromisso do Professor-Orientador (Anexo IV), devidamente preenchido(s) e assinado(s).

Os documentos acima citados, itens 12.2.1, 12.2.2 e 12.2.3, deverão ser entregues à Pró-Reitoria de Ensino - PROEN entre o período de **15 a 22 de fevereiro de 2016**.

Juazeiro do Norte, 22 de janeiro de 2016.

Assinatura manuscrita em tinta preta, legível como "Aglaíze da Silva Damasceno Levy".

---

Aglaíze da Silva Damasceno Levy





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

**EDITAL N° 01/2016/IISCA/UFCA - Anexo I**

**FICHA DE INSCRIÇÃO PARA BOLSA DE MONITORIA - PID/2016**

IDENTIFICAÇÃO DO(A) ESTUDANTE		
Nome:		
Data de Nascimento: __/__/____		
Nacionalidade:	Naturalidade:	UF:
RG	CPF	
E-mail:		
Curso	Matrícula	Semestre:
Endereço Completo:		
CEP:	Telefone: ( )	Celular: ( )
IRA INDIVIDUAL	IRA GERAL	
Notas das Disciplinas Objeto da Seleção:		
Participação anterior no PID:		
Sim ( ) Período_____ Disciplinas _____		
Não ( )		
Candidato à monitoria: Remunerada ( ) Voluntária ( )		



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI**  
**INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

No momento, você está comprometido com:

Atividade remunerada em Programa Acadêmico da UFCA? Sim ( ) Não ( )

Atividade voluntária em Programa Acadêmico da UFCA? Sim ( ) Não ( )

Vínculo empregatício? Sim ( ) Não ( )

Outro curso de Graduação? Sim ( ) Não ( )

Título do Projeto que irá concorrer ao PID - Ano 2016:

---

---

Professor(es):

---

---

Estou ciente e concordo com as condições descritas no respectivo Edital, que disponho de 12 horas semanais para as atividades de monitoria e que não sou beneficiário de nenhum outro tipo de remuneração.

\_\_\_\_\_ (local), \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Aluno



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

**EDITAL Nº 01/2016/IISCA/UFCA - Anexo II**

**TERMO DE COMPROMISSO DE MONITORIA REMUNERADA**

Eu, \_\_\_\_\_ aluno regularmente matriculado no curso de \_\_\_\_\_, recebendo uma bolsa de monitoria, do Programa de Iniciação à Docência-PID, no valor de R\$ \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) mensais, concedida pela Universidade Federal do Cariri no período \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ à \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, assumo o compromisso de:

- a) Executar o plano de atividades de monitoria de acordo com o projeto;
- b) Cumprir um mínimo de 12 (doze) horas semanais de atividades;
- c) Participar de um evento científico/acadêmico realizado pela UFCA, apresentando trabalho;
- d) Apresentar o relatório de atividades do monitor, devendo enviá-lo à Pró-Reitoria de Ensino, setor CFOR, da Universidade Federal do Cariri;
- e) Em caso de desistência, comunicar a PROEN-CFOR, através do Termo de Desistência, a data e o motivo desta decisão;
- f) Não exercer qualquer outra atividade remunerada (incluindo o estágio remunerado); assim como bolsa remunerada (o acúmulo de bolsas não é permitido);
- g) Declaro ainda estar ciente de que, no caso de receber indevidamente o valor da bolsa, terei que efetuar a devolução do valor, através de Guia e comprometo-me a comparecer a esta Pró-Reitoria no dia útil seguinte a data do pagamento mediante apresentação do original do comprovante de pagamento.

E para firmeza e validade do que aqui se estabelece, assino o presente Termo de Compromisso em 01(uma) via, juntamente com o Professor-Orientador.

Juazeiro do Norte, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ (Monitor)

Juazeiro do Norte, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ (Orientador)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

**EDITAL Nº 01/2016/IISCA/UFCA - Anexo III**

**TERMO DE COMPROMISSO DE MONITORIA VOLUNTÁRIA**

Eu, \_\_\_\_\_ aluno regularmente matriculado no curso de \_\_\_\_\_, monitor voluntário do Programa de Iniciação à Docência – PID, assumo o compromisso de:

- a) Desenvolver o plano de atividades de monitoria de acordo com o projeto;
- b) Cumprir um mínimo de 12 (doze) horas semanais de atividades;
- c) Participar de um evento científico/acadêmico realizado pela UFCA, apresentando trabalho;
- d) Apresentar o relatório de atividades do monitor, devendo enviá-lo à Pró Reitoria de Ensino, setor CFOR, da Universidade Federal do Cariri;
- e) Em caso de desistência, comunicar a PROEN-CFOR, através do Termo de Desistência, a data e o motivo desta decisão.

E para firmeza e validade do que aqui se estabelece, assino o presente Termo de Compromisso em 01(uma) via, juntamente com o Professor-Orientador.

Juazeiro do Norte, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ (Monitor)

Juazeiro do Norte, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ (Orientador)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

**EDITAL N° 01/2016/IISCA/UFCA - Anexo IV**

**TERMO DE RESPONSABILIDADE DO PROFESSOR-ORIENTADOR**

Eu, \_\_\_\_\_ professor(a) do Curso de \_\_\_\_\_ assumo a responsabilidade na orientação e acompanhamento das atividades de Monitoria desenvolvidas pelo(a) estudante \_\_\_\_\_

matrícula nº \_\_\_\_\_, na disciplina \_\_\_\_\_, código \_\_\_\_\_, durante o período de período \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ à \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,

Juazeiro do Norte, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Professor - Orientador(a)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

**EDITAL N° 01/2016/IISCA/UFCA - Anexo V**

**PLANO DE TRABALHO DE MONITORIA**

<b>DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>
TÍTULO DO PROJETO:
UNIDADE ACADÊMICA:
CURSO:
CARACTERÍSTICAS DO PROJETO: ( ) RENOVAÇÃO    ( ) PROJETO NOVO
PROFESSOR(ES) – ORIENTADOR(ES): _____

<b>DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA(S) DISCIPLINA(S)/SETOR(ES) DE ESTUDO/MÓDULO(S)</b>			
1. Nome da Disciplina/Setor de Estudo ou Módulo:			
Carga Horária da Disciplina/Setor de Estudo/Módulo:			
Natureza da Disciplina/Módulo:    ( ) Obrigatória ( ) Optativa			
Número de alunos matriculados na disciplina/ módulo por semestre:			
N° de créditos	N° de turmas	N° de alunos	Natureza da disciplina/módulo-teórica, teórico-prática ou prática
2. Nome da Disciplina/Setor de Estudo ou Módulo:			
Carga Horária da Disciplina/Setor de Estudo/Módulo:			
Natureza da Disciplina/Módulo: ( ) Obrigatória ( ) Optativa			
Número de alunos matriculados na disciplina/ módulo por semestre:			
N° de créditos	N° de turmas	N° de alunos	Natureza da disciplina/módulo-teórica, teórico-prática ou prática



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTE**

**DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO(A) MONITOR(A)**

NOME:	
MATRÍCULA:	
EMAIL:	CELULAR:

**ATIVIDADES DE MONITORIA**

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PREVISTAS PARA SEREM DESEMPENHADAS PELO MONITOR	CARGA HORÁRIA PREVISTA

**INFORMAÇÃO ADICIONAL**

Juazeiro do Norte, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Professor – orientador

\_\_\_\_\_  
Coordenador

\_\_\_\_\_  
Monitor